

ÍNDICE

Prólogo.....	21
--------------	----

PARTE PRIMERA

EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO Y LA FORMACIÓN DEL IDEALISMO

I. <i>El romanticismo y la superación de la ilustración</i>	29
1. El movimiento romántico y sus representantes.....	29
1.1. Un antecedente del fenómeno romántico: el <i>Sturm und Drang</i> .	
1.2. El papel desempeñado por el clasicismo con respecto al <i>Sturm und Drang</i> y el romanticismo. 1.3. La complejidad del fenómeno romántico y sus rasgos esenciales.	
2. Los fundadores de la escuela romántica: los Schlegel, Novalis y Schleiermacher. El poeta Hölderlin	37
2.1. La constitución del círculo de los románticos, la revista «Athenaeum» y la difusión del romanticismo. 2.2. Friedrich Schlegel, el concepto de «ironía» y la interpretación del arte como forma suprema del espíritu. 2.3. Novalis: desde el idealismo mágico al cristianismo como religión universal. 2.4. Schleiermacher: la interpretación romántica de la religión, el resurgir de Platón y la hermenéutica. 2.5. Hölderlin y la divinización de la naturaleza.	
3. La posición de Schiller y de Goethe.....	49
3.1. Schiller: la concepción del «alma bella» y de la educación estética. 3.2. Goethe y sus relaciones con el romanticismo.	
4. Otros pensadores que contribuyeron a la superación y a la desaparición de la ilustración	54
4.1. Hamann: la rebelión religiosa contra la razón ilustrada. 4.2. Jacobi: la polémica contra Spinoza y la revalorización de la fe. 4.3. Herder: la concepción antiilustrada del lenguaje y de la historia. 4.4. Humboldt, el ideal de humanidad y la lingüística.	
5. Los debates acerca de las aporías del kantismo y los precursores del idealismo (Reinhold, Schulze, Maimon y Beck)	62
II. <i>La fundación del idealismo: Fichte y Schelling</i>	65
1. Fichte y el idealismo ético	65
1.1. Su vida y sus obras. 1.2. El idealismo de Fichte como explicita-	

<p>ción del fundamento del criticismo kantiano. 1.3. La doctrina de la ciencia y la estructura del idealismo en Fichte. 1.3.1. El primer principio del idealismo fichteano: el «yo» se pone a sí mismo. 1.3.2. El segundo principio del idealismo fichteano: el «yo» opone a sí mismo un «no yo». 1.3.3. El tercer principio del idealismo fichteano: la limitación recíproca y la oposición en el «yo» entre el «yo» limitado y el «no yo» limitado. 1.3.4. La explicación idealista de la actividad cognoscitiva. 1.3.5. La explicación idealista de la actividad moral. 1.4. La moral, el derecho y el Estado. 1.5. La segunda fase del pensamiento de Fichte (1800-1814). 1.6. Conclusiones: Fichte y los románticos.</p>	
<p>2. Schelling y las tribulaciones románticas del idealismo</p>	79
<p>2.1. La vida, el desarrollo del pensamiento y las obras de Schelling. 2.2. Los comienzos fichteanos del pensamiento de Schelling y los nuevos fermentos (1795-1796). 2.3. La filosofía de la naturaleza de Schelling (1797-1799). 2.4. Idealismo trascendental e idealismo estético (1800). 2.5. La filosofía de la identidad (1801-1804). 2.6. La fase teosófica y la filosofía de la libertad (1804-1811). 2.7. La filosofía positiva, o la filosofía de la mitología y de la revelación (a partir de 1815). 2.8. Conclusiones acerca del pensamiento de Schelling.</p>	

PARTE SEGUNDA

EL IDEALISMO ABSOLUTO DE HEGEL

<p>III. <i>Hegel y el idealismo absoluto</i></p>	99
<p>1. La vida, las obras y la génesis del pensamiento de Hegel</p>	99
<p>1.1. La biografía de Hegel. 1.2. Los escritos hegelianos. 1.3. Los escritos teológicos de juventud y la génesis del pensamiento hegeliano.</p>	
<p>2. Las líneas maestras del sistema hegeliano</p>	104
<p>2.1. La necesidad de determinar de modo preliminar las líneas maestras del pensamiento de Hegel. 2.2. La realidad como espíritu: determinación previa de la noción hegeliana de «espíritu». 2.3. La dialéctica como ley suprema de lo real y como procedimiento del pensamiento filosófico. 2.4. La dimensión de lo especulativo, el significado del <i>aufheben</i> y la proposición especulativa.</p>	
<p>3. La fenomenología del espíritu</p>	115
<p>3.1. Significado y finalidad de la fenomenología del espíritu. 3.2. La trama y las figuras de la <i>Fenomenología</i>. 3.2.1. Las etapas del itinerario fenomenológico. 3.2.2. La conciencia (certeza sensible, percepción e intelecto). 3.2.3. La autoconciencia (dialéctica del amo y del siervo, estoicismo-escepticismo, y conciencia infeliz). 3.2.4. La razón. 3.2.5. El espíritu. 3.2.6. La religión y el saber absoluto. 3.3. La naturaleza polivalente y la ambigüedad de la <i>Fenomenología del espíritu</i>.</p>	
<p>4. La lógica</p>	127
<p>4.1. La nueva concepción de la lógica. 4.2. La lógica del ser. 4.3. La lógica de la esencia. 4.4. La lógica del concepto.</p>	
<p>5. La filosofía de la naturaleza</p>	138
<p>5.1. La posición de la naturaleza y su significado en el sistema de Hegel. 5.2. La superación de la visión renacentista y romántica de la naturaleza. 5.3. Los planos y los momentos dialécticos de la filosofía de la naturaleza.</p>	

6. La filosofía del espíritu.....	142
6.1. El espíritu y sus tres momentos. 6.2. El espíritu subjetivo. 6.3. El espíritu objetivo. 6.3.1. La concepción hegeliana del espíritu objetivo. 6.3.2. Los tres momentos del espíritu objetivo y el significado de la historia. 6.3.3. La naturaleza del Estado y de la historia, y la filosofía de la historia. 6.4. El espíritu absoluto: arte, religión y filosofía.	
7. Algunas reflexiones finales.....	152

PARTE TERCERA

DEL HEGELIANISMO AL MARXISMO

DERECHA E IZQUIERDA HEGELIANAS. NACIMIENTO Y DESARROLLO DEL MARXISMO

IV. Derecha e izquierda hegeliana: Ludwig Feuerbach; el socialismo utópico; Karl Marx y Friedrich Engels	157
1. La derecha hegeliana	157
2. La izquierda hegeliana	158
2.1. David Friedrich Strauss: la humanidad como unión entre lo finito y lo infinito. 2.2. Bruno Bauer: la religión como «desventura del mundo». 2.3. Max Stirner: «he puesto mi causa en la nada.» 2.4. Arnold Ruge: «la verdad somete en masa a todo el mundo.»	
3. Ludwig Feuerbach y la reducción de la teología a la antropología	163
3.1. De Dios al hombre. 3.2. La teología es antropología.	
4. El socialismo utópico	167
4.1. Saint-Simon: la ciencia y la técnica como base de la nueva sociedad. 4.2. Charles Fourier y el «nuevo mundo societario». 4.3. Pierre-Joseph Proudhon: la autogestión obrera de la producción.	
5. Karl Marx	175
5.1. Su vida y sus obras. 5.2. Marx, crítico de Hegel. 5.3. Marx, crítico de la izquierda hegeliana. 5.4. Marx, crítico de los economistas clásicos. 5.5. Marx, crítico del socialismo utópico. 5.6. Marx, crítico de Proudhon. 5.7. Marx y la crítica de la religión. 5.8. La alienación del trabajo. 5.9. El materialismo histórico. 5.10. El materialismo dialéctico. 5.11. La lucha de clases. 5.12. <i>El Capital</i> . 5.13. El advenimiento del comunismo.	
6. Friedrich Engels y la fundación del «diamat»	192
7. Problemas pendientes	194

PARTE CUARTA

LOS GRANDES IMPUGNADORES DEL SISTEMA HEGELIANO

HERBART, TRENDELENBURG, SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD

V. <i>Los grandes impugnadores del sistema hegeliano</i>	199
1. El realismo de Johann Friedrich Herbart	199
1.1. La tarea de la filosofía. 1.2. El ser es uno; los conocimientos acerca del ser son múltiples. 1.3. El alma y Dios. 1.4. Estética y pedagogía.	
2. Las reacciones psicologistas ante el idealismo: Jakob F. Fries y Friedrich Beneke	203

3. Adolf Trendelenburg, crítico de la «dialéctica hegeliana»	204
4. Arthur Schopenhauer y el mundo como voluntad y representación.....	205
4.1. En contra de Hegel, «sicario de la verdad». 4.2. Una defensa de la «verdad no remunerada». 4.3. «El mundo es una representación mía.» 4.4. La categoría de la causalidad. 4.5. El mundo como voluntad. 4.6. La vida oscila entre el dolor y el tedio. 4.7. La liberación a través del arte. 4.8. Ascesis y redención.	
5. Sören Kierkegaard: el individuo y la causa del cristianismo	217
5.1. Una vida que no jugó al cristianismo. 5.2. Kierkegaard: el «poeta cristiano». 5.3. El «fundamento ridículo» del sistema hegeliano. 5.4. El individuo ante Dios. 5.5. El principio del cristianismo. 5.6. Posibilidad, angustia y desesperación. 5.7. Kierkegaard: la ciencia y el cientificismo. 5.8. Kierkegaard y la teología científica.	
PARTE QUINTA	
LA FILOSOFÍA EN FRANCIA DURANTE LA RESTAURACIÓN Y LA FILOSOFÍA ITALIANA EN LA ÉPOCA DEL «RISORGIMENTO»	
VI. <i>La filosofía en Francia durante la restauración</i>	235
1. Los ideólogos: Destutt de Tracy y Cabanis.....	235
2. El espiritualismo de Maine de Biran	237
3. Los tradicionalistas: de Bonald, de Maistre y Lamennais.....	239
4. Victor Cousin y el espiritualismo ecléctico	240
VII. <i>La filosofía italiana en la época del «risorgimento»</i>	242
1. Las líneas maestras.....	242
2. La «filosofía civil» de Gian Domenico Romagnosi	243
3. La filosofía como ciencia de las «mentes asociadas» y la política-federalista de Carlo Cattaneo	245
3.1. Carlo Cattaneo: «la filosofía es una milicia.» 3.2. La filosofía como «ciencia» de las «mentes asociadas». 3.3. La teoría política del federalismo.	
4. Giuseppe Ferrari y la filosofía de la revolución.....	251
5. Pasquale Galluppi y la filosofía de la experiencia	252
5.1. La realidad del «yo» y la existencia del mundo externo. 5.2. El principio de causalidad y la demostración de la existencia de Dios.	
6. Antonio Rosmini y la filosofía del «ser ideal»	254
6.1. Su vida y sus obras. 6.2. Crítica del sensismo empirista y del apriorismo kantiano. 6.3. La idea del ser. 6.4. El sentimiento fundamental corpóreo y la realidad del mundo externo. 6.5. Persona, libertad y propiedad. 6.6. Estado, Iglesia y el principio de la moralidad.	
7. Vincenzo Gioberti y la filosofía del «ser real»	262
7.1. Su vida y sus obras. 7.2. Contra el psicologismo de la filosofía moderna. 7.3. La «fórmula ideal». 7.4. El primado moral y civil de los italianos.	

PARTE SEXTA

EL POSITIVISMO

VIII.	<i>El positivismo</i>	271
1.	Las líneas maestras del positivismo	271
2.	Auguste Comte y el positivismo en Francia	273
	2.1. La ley de los tres estadios. 2.2. La doctrina de la ciencia. 2.3. La sociología como física social. 2.4. La clasificación de las ciencias. 2.5. La religión de la humanidad. 2.6. Las razones de Comte. 2.7. La difusión del positivismo en Francia. 2.8. Claude Bernard y el nacimiento de la medicina experimental.	
3.	John Stuart Mill y el positivismo utilitarista inglés.....	283
	3.1. Los problemas de Malthus. 3.2. La economía clásica: Adam Smith y David Ricardo. 3.3. Robert Owen: desde el utilitarismo al socialismo utópico. 3.4. El utilitarismo de Jeremiah Bentham. 3.5. El utilitarismo de James Mill. 3.6. John Stuart Mill: la crisis de los veinte años. 3.7. Crítica a la teoría del silogismo. 3.8. El principio de inducción: la uniformidad de la naturaleza. 3.9. Las ciencias morales, la economía y la política. 3.10. La defensa de la libertad del individuo.	
4.	El positivismo evolucionista de Herbert Spencer	298
	4.1. La religión y la ciencia son correlativas. 4.2. La evolución del universo: de lo homogéneo a lo heterogéneo. 4.3. Biología, ética y sociedad.	
5.	El positivismo materialista en Alemania	303
	5.1. Principios generales. 5.2. Jakob Moleschott y la sacralización de la materia y de la vida. 5.3. Carl Vogt, opuesto a Rudolf Wagner con respecto a la existencia del alma. 5.4. Ludwig Büchner y la eternidad de la materia. 5.5. Emil Du Bois-Reymond y «los siete enigmas del mundo». 5.6. Ernst Haeckel y el mundo sin enigmas. 5.7. El positivismo social de Ernst Laas y Friedrich Jodl. 5.8. Eugen Dühring y el socialismo personalista.	
6.	El positivismo en Italia	308
	6.1. Principios generales. 6.2. Cesare Lombroso y la sociología del crimen. 6.3. Un médico positivista: Salvatore Tommasi. 6.4. Augusto Murri: método científico y lógica del diagnóstico. 6.5. Pasquale Villari y la historiografía positivista. 6.6. Aristide Gabelli y la renovación de la pedagogía. 6.7. Roberto Ardigò: de la sacralidad de la religión a la sacralidad del «hecho». 6.8. Lo ignorado no es incognoscible. La evolución avanza desde lo indistinto a lo distinto. 6.9. Moral y sociedad.	

PARTE SÉPTIMA

EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS EN EL SIGLO XIX,
EL EMPIRIOCRITICISMO Y EL CONVENCIONALISMO

IX.	<i>El desarrollo de las ciencias en el siglo XIX</i>	321
1.	Cuestiones generales	321
	1.1. La ciencia adquiere significado filosófico. 1.2. Ciencia y sociedad en el siglo XIX.	
2.	Una matemática más «rigurosa»	324
3.	Las geometrías no euclidianas.....	327

3.1. La geometría euclidiana y la cuestión del quinto postulado. 3.2. El nacimiento de las geometrías no euclidianas. 3.3. El significado filosófico de la geometría no euclidiana.	
4. El desarrollo de la teoría de la evolución biológica	334
4.1. El debate sobre la «evolución» en Francia: J.B. Lamarck, G. Cuvier y Geoffroy Saint-Hilaire. 4.2. Charles Darwin y <i>El origen de las especies</i> . 4.3. El origen del hombre. 4.4. El debate sobre <i>El origen de las especies</i> y la cuestión del darwinismo social. 4.5. Thomas H. Huxley y el darwinismo en Inglaterra.	
5. La física del siglo XIX.....	343
5.1. La física a comienzos de siglo. 5.2. El mecanicismo determinista como programa de investigación. 5.3. De la electrostática a la electrodinámica. 5.4. El electromagnetismo y la nueva síntesis teórica. 5.5. El enfrentamiento con la mecánica de Newton.	
6. La lingüística: W. von Humboldt; F. Bopp; la «ley de Grimm» y los neogramáticos	349
7. El nacimiento de la psicología experimental	352
7.1. La ley psicofísica fundamental de Weber-Fechner. 7.2. W. Wundt y el laboratorio de psicología experimental de Leipzig.	
8. Los orígenes de la sociología científica	355
8.1. Émile Durkheim y <i>Las reglas del método sociológico</i> . 8.2. <i>El suicidio</i> y la anomía.	
X. <i>El empiriocriticismo de Richard Avenarius y Ernst Mach</i>	359
1. Richard Avenarius y la crítica de la experiencia pura	359
1.1. ¿Qué es la experiencia pura? 1.2. El regreso al «concepto natural del mundo». 1.3. Más allá de la distinción entre lo físico y lo psíquico. 1.4. Los prejuicios de la «introyección».	
2. Ernst Mach: bases, estructura y desarrollo de la ciencia	364
2.1. El análisis de las sensaciones. 2.2. El conocimiento científico como acontecimiento biológico. 2.3. Problemas, hipótesis y selección de las hipótesis. 2.4. La ciencia como economía del pensamiento. 2.5. Críticas a la mecánica newtoniana.	
XI. <i>El convencionalismo de Henri Poincaré y Pierre Duhem</i>	371
1. El convencionalismo moderado de Henri Poincaré	371
1.1. Poincaré: la convención no es un capricho. 1.2. La teoría instituye el hecho: «la experiencia es la única fuente de verdad.» 1.3. Los axiomas de la geometría, como definiciones disfrazadas.	
2. Pierre Duhem y la naturaleza de la teoría física	374
2.1. Duhem: qué es una teoría física. 2.2. Controles holísticos y negación del <i>experimentum crucis</i> .	
3. Una evaluación del convencionalismo.....	376
PARTE OCTAVA	
LA FILOSOFÍA DESDE EL SIGLO XIX AL SIGLO XX	
XII. <i>Nietzsche. Fidelidad a la tierra y transmutación de todos los valores</i>	379
1. Nietzsche, intérprete de su propio destino	379
2. El destino de Nietzsche como «profeta del nazismo».....	380

3. Su vida y sus obras	381
4. Lo «dionisiaco», lo «apolíneo» y el «problema de Sócrates».....	382
5. Los hechos son estúpidos y la saturación de historia es un peligro....	384
6. El distanciamiento de Schopenhauer y de Wagner.....	385
7. El anuncio de la «muerte de Dios».....	386
8. El Anticristo, o el cristianismo como vicio	387
9. La genealogía de la moral.....	389
10. Nihilismo, eterno retorno y <i>amor fati</i>	390
11. El superhombre es el sentido de la tierra	391
XIII. <i>El neocriticismo. La escuela de Marburgo y la escuela de Baden</i>	393
1. Tendencias generales.....	393
2. La escuela de Marburgo	395
2.1. Hermann Cohen: la crítica como metodología de la ciencia. 2.2. Paul Natorp: «el proceso, el método lo es todo.»	
3. Ernst Cassirer y la filosofía de las formas simbólicas.....	397
3.1. Substancia y función. 3.2. Las formas simbólicas. 3.3. El hombre: <i>animal symbolicum</i> .	
4. La escuela de Baden	400
4.1. Wilhelm Windelband y la filosofía como teoría de los valores.	
4.2. Heinrich Rickert: conocer es juzgar con base en el valor de verdad.	
XIV. <i>El historicismo alemán</i>	404
1. Directrices generales	404
2. Wilhelm Dilthey y la crítica de la razón histórica	406
2.1. Hacia una crítica de la razón histórica. 2.2. La fundamentación de las ciencias del espíritu. 2.3. La constitutiva historicidad del mundo humano.	
3. W. Windelband y la distinción entre ciencias nomotéticas y ciencias idiográficas	410
4. H. Rickert: la relación con los valores y la autonomía del conocimiento histórico	412
5. G. Simmel: los valores del historiador y el relativismo de los hechos.....	413
6. Oswald Spengler y el «ocaso de Occidente».....	414
7. Ernst Troeltsch y el carácter absoluto de los valores religiosos	415
8. F. Meinecke y la búsqueda de lo eterno en el instante	415
XV. <i>Max Weber. La metodología de las ciencias histórico-sociales y el desencantamiento del mundo</i>	417
1. La obra de Weber: principios generales.....	417
2. La «doctrina de la ciencia»: finalidad y objeto de las ciencias histórico-sociales.....	420
3. La cuestión de la referencia a los valores	421
4. La teoría del «tipo ideal»	422
5. La posibilidad objetiva y el peso diferencial de las distintas causas de un acontecimiento histórico	423
6. El debate acerca de la objetividad.....	424
7. La ética protestante y el espíritu del capitalismo	426
8. Weber y Marx	428
9. El desencantamiento del mundo y la fe como sacrificio del intelecto	430

Índice

XVI.	<i>El pragmatismo</i>	433
	1. Principios generales.....	433
	2. El pragmatismo lógico de Charles S. Peirce.....	434
	2.1. Los procedimientos para establecer las creencias. 2.2. Deducción, inducción y abducción. 2.3. Cómo aclarar nuestras ideas: la regla pragmática. 2.4. La semiótica. 2.5. La faneroscopia. 2.6. La cosmología: tiquismo, sinequismo y agapismo.	
	3. El empirismo radical de William James	439
	3.1. El pragmatismo es sólo un método. 3.2. La verdad de una idea se reduce a su capacidad de actuar. 3.3. Los principios de la psicología y la mente como instrumento de adaptación. 3.4. La cuestión moral: ¿cómo se jerarquizan y se escogen ideales contradictorios? 3.5. La variedad de la experiencia religiosa y el universo pluralista.	
	4. El desarrollo del pragmatismo	445
	5. El desrmatismo italiano	446
XVII.	<i>El instrumentalismo de John Dewey</i>	449
	1. La experiencia no se reduce a la conciencia o al conocimiento	449
	2. Precariedad y riesgo en la existencia	451
	3. La teoría de la investigación	453
	4. Sentido común e investigación científica: las ideas como instrumentos	454
	5. La teoría de los valores.....	455
	6. La teoría de la democracia	457
XVIII.	<i>El neoidealismo italiano: Croce y Gentile. El idealismo anglo-norteamericano</i>	459
	1. El idealismo en Italia antes de Croce y Gentile.....	459
	2. Benedetto Croce y el neoidealismo como historicismo absoluto	461
	2.1. Su vida y sus obras. 2.2. <i>Lo que está vivo y lo que está muerto en la filosofía de Hegel</i> , o el manifiesto del nuevo espiritualismo de Croce. 2.3. La estética de Croce y el concepto de arte. 2.4. La lógica de Croce: los conceptos y los pseudoconceptos. 2.5. La actividad práctica, económica y ética. 2.6. La historia como pensamiento y como acción. 2.7. Reflexiones finales.	
	3. Giovanni Gentile y el neoidealismo actualista.....	476
	3.1. Su vida y sus obras. 3.2. La reforma de Gentile de la dialéctica hegeliana. 3.3. Los criterios básicos del actualismo. 3.4. La naturaleza del actualismo de Gentile. 3.5. Reflexiones finales.	
	4. El neoidealismo en Norteamérica y en Inglaterra	483
	4.1. Los precedentes: Carlyle y Emerson; Ferrier y Grote. 4.2. F.H. Bradley y el neoidealismo inglés. 4.3. J. Royce y el neoidealismo en los Estados Unidos.	
	5. La reacción neorrealista en los Estados Unidos.....	488

PARTE NOVENA

FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO, HERMENÉUTICA

XIX.	<i>Edmund Husserl y el movimiento fenomenológico</i>	493
	1. Principios generales.....	493
	2. Los orígenes de la fenomenología	496

3. Edmund Husserl.....	497
3.1. La polémica contra el psicologismo. 3.2. La intuición eidética.	
3.3. Ontologías regionales y ontología formal. 3.4. La intencionali-	
dad de la conciencia. 3.5. La <i>epoche</i> o reducción fenomenológica.	
3.6. La crisis de las ciencias europeas y el «mundo de la vida».	
4. Max Scheler	505
4.1. En contra del formalismo kantiano. 4.2. Los valores materiales	
y su jerarquía. 4.3. La persona. 4.4. La sociología del saber.	
5. Nicolai Hartmann	510
5.1. Del neocriticismo a la fenomenología. 5.2. La fundamentación	
de la ontología.	
6. La fenomenología de la religión	513
6.1. Rudolf Otto y la experiencia de lo «totalmente otro». 6.2. Ger-	
ardus van der Leeuw y el sentido último de la vida.	
XX. <i>Martin Heidegger: de la fenomenología al existencialismo</i>	517
1. De la fenomenología al existencialismo	517
2. El «estar ahí» y la analítica existencial.....	518
3. El «estar en el mundo» y el «estar con los otros».....	519
4. El «ser para la muerte», existencia inauténtica y auténtica	521
5. La valentía ante la angustia	522
6. El tiempo.....	523
7. La metafísica occidental como olvido del ser y el lenguaje de la	
poesía como lenguaje del ser	524
8. La técnica y el mundo occidental	525
XXI. <i>El existencialismo</i>	527
1. Principios generales	527
2. Karl Jaspers y el naufragio de la existencia.....	529
2.1. Ciencia y filosofía. 2.2. La orientación en el mundo y lo «omni-	
barcador». 2.3. La inobjetividad de la existencia. 2.4. El naufragio	
de la existencia y las cifras de la trascendencia. 2.5. Existencia y	
comunicación.	
3. Jean-Paul Sartre: desde la libertad absoluta e inútil hasta la liber-	
tad histórica.....	537
3.1. Escribir para entenderse. 3.2. La náusea ante la gratuidad de las	
cosas. 3.3. El «en sí» y el «para sí»; el ser y la nada. 3.4. El «ser para	
otro». 3.5. El existencialismo es un humanismo. 3.6. La crítica de la	
razón dialéctica.	
4. Maurice Merleau-Ponty: entre el existencialismo y la fenome-	
nología	544
4.1. La relación entre la conciencia y el cuerpo, y entre el hombre y	
el mundo. 4.2. La libertad condicionada.	
5. Gabriel Marcel y el neosocratismo cristiano	547
5.1. La defensa de lo concreto. 5.2. La asimetría que se da entre	
creer y verificar. 5.3. Problema y metaproblema. 5.4. Tener y ser.	
5.5. Contra el culto a lo moralmente absurdo.	
6. El influjo del existencialismo sobre las «ciencias humanas»	553
XXII. <i>Hans-Georg Gadamer y la teoría de la hermenéutica</i>	555
1. El «círculo hermenéutico»	555
2. Precomprensión, prejuicios y alteridad del texto	558

Índice

3. Interpretación e historia de los efectos	560
4. Prejuicio, razón y tradición: Bacon, los ilustrados y los románticos	561
5. La teoría de la experiencia	563
6. Gadamer y la «experiencia dialéctica» de Hegel	565

PARTE DÉCIMA

BERTRAND RUSSELL, LUDWIG WITTGENSTEIN Y LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

XXIII. <i>Bertrand Russell: del rechazo del idealismo a la crítica de la filosofía analítica</i>	569
1. Bertrand Russell: el rechazo del idealismo	569
2. El atomismo lógico y el encuentro entre Russell y Peano	570
3. La teoría de las descripciones	572
4. Russell, en contra del «segundo» Wittgenstein y la filosofía analítica	574
5. Russell: la moral y el cristianismo	575
6. A.N. Whitehead: proceso y realidad	577
XXIV. <i>Ludwig Wittgenstein, desde el «Tractatus logico-philosophicus» hasta las «Investigaciones filosóficas»</i>	581
1. Su vida	581
2. El <i>Tractatus logico-philosophicus</i>	582
3. La antimetafísica de Wittgenstein	583
4. La interpretación no neopositivista del <i>Tractatus</i>	584
5. El retorno a la filosofía	585
6. Las <i>Investigaciones filosóficas</i> y la teoría de los juegos lingüísticos	586
7. Contra el esencialismo	588
8. El principio del uso y la filosofía como terapia lingüística	589
9. Wittgenstein, maestro de enseñanza primaria	590
XXV. <i>La filosofía del lenguaje</i>	592
1. El movimiento analítico de Cambridge y Oxford	592
1.1. La filosofía analítica en Cambridge. 1.2. La filosofía analítica en Oxford.	
2. Filosofía analítica y lenguaje ordinario	598
3. Filosofía analítica y metafísica	599
4. Filosofía analítica y lenguaje ético	601
5. Filosofía analítica y lenguaje político	603
6. Filosofía analítica e historiografía	604
7. Filosofía analítica y lenguaje religioso	607

PARTE UNDÉCIMA

ESPIRITUALISMO, PERSONALISMO, NUEVAS TEOLOGÍAS Y NEOESCOLÁSTICA

XXVI. <i>El espiritualismo como fenómeno europeo; el modernismo; Bergson y la evolución creadora</i>	611
1. El espiritualismo. Principios generales	611
2. El espiritualismo en Inglaterra	612
3. El espiritualismo en Alemania	613

4. El espiritualismo en Italia: Martinetti, Varisco y Carabellese	615
5. El espiritualismo en Francia: Lequier, Ravaisson y Boutroux	617
6. Maurice Blondel y la filosofía de la acción	620
6.1. Los precedentes de la filosofía de la acción. 6.2. La dialéctica de la voluntad. 6.3. El método de la inmanencia.	
7. El modernismo y sus problemas	622
8. Henri Bergson y la evolución creadora	624
8.1. La originalidad del espiritualismo de Bergson. 8.2. El tiempo espacializado y el tiempo como duración. 8.3. Por qué la duración fundamenta la libertad. 8.4. Materia y memoria. 8.5. Impulso vital y evolución creadora. 8.6. Instinto, inteligencia e intuición. 8.7. El río de la vida. 8.8. Sociedad cerrada y sociedad abierta. 8.9. Religión estática y religión dinámica.	
XXVII. <i>El personalismo</i>	639
1. Principios generales	639
2. Jean Lacroix: el personalismo entre el existencialismo y el marxismo	641
3. Emmanuel Mounier y la «revolución personalista y comunitaria»	642
3.1. La persona de Mounier. 3.2. Las dimensiones de la persona. 3.3. El personalismo, contra el moralismo y el individualismo. 3.4. La persona, contra el capitalismo y contra el marxismo. 3.5. Hacia la nueva sociedad. 3.6. El cristianismo debe romper con todos los desórdenes establecidos.	
XXVIII. <i>La renovación del pensamiento teológico en el siglo XX</i>	653
1. La renovación de la teología protestante	653
1.1. Karl Barth: la «teología dialéctica» contra la «teología liberal». 1.2. La <i>analogía fidei</i> contra la <i>analogía entis</i> . 1.3. Karl Barth y la política. 1.4. Paul Tillich y el «principio de correlación». 1.5. Rudolf Bultmann: el método «histórico-morfológico» y la «desmitificación». 1.6. Dietrich Bonhoeffer y el mundo salido de la «tutela de Dios».	
2. La renovación de la teología católica	660
2.1. La teología católica y el concilio Vaticano II. 2.2. Karl Rahner y las «condiciones a priori» de la posibilidad de la revelación. 2.3. Hans Urs von Balthasar y la estética teológica.	
3. Paul M. van Buren y la «teología de la muerte de Dios»	665
3.1. El significado secular del Evangelio. 3.2. La superación de la «teología de la muerte de Dios».	
4. La teología de la esperanza	668
4.1. J. Moltmann y la contradicción entre «esperanza» y «experiencia». 4.2. W. Pannenberg: «la prioridad corresponde a la fe, pero la primacía, a la esperanza.» 4.3. Johannes B. Metz: la teología de la esperanza como teología política. 4.4. E. Schillebeeckx: «Dios es aquel que vendrá.»	
XXIX. <i>La neoescolástica</i>	675
1. La encíclica <i>Aeterni Patris</i> y la filosofía neoescolástica	675
2. La neoescolástica en la <i>Humani Generis</i> , en el concilio Vaticano II y en un discurso de Juan Pablo II	677
3. El cardenal Mercier y la neoescolástica en Lovaina	678
4. La neoescolástica en Francia	680
4.1. Jacques Maritain: los grados del saber y el humanismo integral. 4.2. Étienne Gilson: por qué no puede suprimirse el tomismo.	
5. La neoescolástica en la universidad católica de Milán	685

PARTE DUODÉCIMA

EL MARXISMO DESPUÉS DE MARX Y LA ESCUELA DE
FRANCFORT

XXX.	<i>El marxismo después de Marx</i>	691
	1. La Primera, la Segunda y la Tercera Internacional	691
	2. El revisionismo del reformista Eduard Bernstein	692
	2.1. Las razones del fracaso del marxismo. 2.2. Contra la revolución y la dictadura del proletariado. 2.3. La democracia como alta escuela del compromiso.	
	3. El debate sobre el reformismo	695
	3.1. Karl Kautsky y la «ortodoxia». 3.2. Rosa Luxemburg: «La vic- toria del socialismo no cae del cielo.»	
	4. El austromarxismo	698
	4.1. Génesis y características del austromarxismo. 4.2. Max Adler y el marxismo como «programa científico». 4.3. La posición neokan- tiana de los austromarxistas y la fundamentación de los valores del socialismo	
	5. El marxismo en la Unión Soviética	702
	5.1. Plejanov y la difusión de la «ortodoxia». 5.2. Lenin: el partido como vanguardia armada del proletariado. 5.3. Estado, revolución, dictadura del proletariado y moral comunista. 5.4. Lenin contra los partidarios de Mach. 5.5. Stalin y el marxismo-leninismo como ideo- logía oficial de la Unión Soviética.	
	6. El «marxismo occidental» de Lukács, Korsch y Bloch	709
	6.1. György Lukács: totalidad y dialéctica. 6.2. Clase y conciencia de clase. 6.3. Lukács, historiógrafo de la filosofía. 6.4. La estética mar- xista y el «realismo». 6.5. Karl Korsch, entre «dialéctica» y «cien- cia». 6.6. Ernst Bloch: la vida de un «utópico». 6.7. «Lo que importa es aprender a esperar.» 6.8. «Hay que ampliar el marxismo con fidelidad.» 6.9. «Donde hay esperanza, hay religión.»	
	7. El neomarxismo en Francia	721
	7.1. Roger Garaudy: los errores del sistema soviético. 7.2. La alter- nativa. 7.3. Marxismo y cristianismo. 7.4. Louis Althusser: la «rup- tura epistemológica» del Marx de 1845. 7.5. Por qué el marxismo es un antihumanismo y un antihistoricismo.	
	8. El neomarxismo en Italia	727
	8.1. Antonio Labriola: «el marxismo no es positivismo ni naturalis- mo.» 8.2. La concepción materialista de la historia. 8.3. Antonio Gramsci: la «filosofía de la praxis» contra la «filosofía especulativa» de Croce. 8.4. El «método dialéctico» y la revolución contra <i>El Ca- pital</i> . 8.5. La teoría de la hegemonía. 8.6. Sociedad política y socie- dad civil. 8.7. El intelectual «orgánico»; el partido como «príncipe moderno»; la revolución como «guerra de posición».	
XXXI.	<i>La escuela de Francfort</i>	737
	1. Génesis, evolución y programa de la escuela de Francfort	737
	2. Adorno y la «dialéctica negativa»	739
	3. Adorno y Horkheimer: la dialéctica de la ilustración	741
	4. La industria cultural	742
	5. Max Horkheimer: el eclipse de la razón	743
	5.1. El lucro y la planificación como generadores de represión. 5.2. La razón instrumental. 5.3. La filosofía como denuncia de la razón instrumental. 5.4. La nostalgia de lo «completamente otro».	

6. Herbert Marcuse y el «gran rechazo».....	748
6.1. ¿Es imposible una civilización no represiva? 6.2. El Eros, liberado. 6.3. El hombre unidimensional.	
7. Erich Fromm y la «Ciudad del Ser».....	752
7.1. ¿La desobediencia es realmente un vicio? 7.2. ¿Tener o ser?	
8. La lógica de las ciencias sociales: Adorno contra Popper.....	755
9. El «dialéctico» Jürgen Habermas contra el «decisionista» Hans Albert.....	757

PARTE DECIMOTERCERA

LAS CIENCIAS HUMANAS EN EL SIGLO XX
FREUD Y EL PSICOANÁLISIS
EL ESTRUCTURALISMO

XXXII. <i>Las ciencias humanas en el siglo XX</i>	763
1. Cuestiones generales.....	763
2. La psicología de la forma.....	764
2.1. C. von Ehrenfels; la escuela de Graz; la escuela de Würzburgo.	
2.2. Max Wertheimer y la escuela de Berlín.	
3. El conductismo.....	768
3.1. J.B. Watson y el esquema «estímulo-respuesta»; I.P. Pavlov y los «reflejos condicionados». 3.2. Los avances del conductismo y B.F. Skinner.	
4. La epistemología genética de Jean Piaget.....	772
4.1. Qué es la epistemología genética. 4.2. Las fases del desarrollo mental en el niño.	
5. La teoría lingüística desde F. de Saussure hasta N. Chomsky.....	775
5.1. Ferdinand de Saussure: qué es la semiología y qué es el signo.	
5.2. La primera gran oposición: lengua y habla. 5.3. La segunda gran oposición: sincronía y diacronía. 5.4. El Círculo lingüístico de Praga. 5.5. El Círculo lingüístico de Copenhague. 5.6. La gramática generativa de Noam Chomsky: estructura profunda y estructura superficial. 5.7. Competencia y rendimiento.	
6. La antropología cultural.....	784
7. K. Mannheim y la sociología del conocimiento.....	786
7.1. Concepción parcial y concepción total de la ideología. 7.2. ¿El marxismo es ideológico? La diferencia entre ideología y utopía. 7.3. ¿El relacionismo evita el relativismo?	
8. Los avances de las teorías económicas.....	790
8.1. La teoría marginalista. 8.2. El liberalismo keynesiano.	
9. La filosofía del derecho: el iusnaturalismo; el realismo jurídico; Kelsen y el positivismo jurídico.....	795
9.1. G. Radbruch y el iusnaturalismo. 9.2. El realismo jurídico, desde F.C. von Savigny hasta R. Pound. 9.3. Hans Kelsen: «ser», «deber ser» y la ciencia de los valores. 9.4. Sanción, norma jurídica y norma fundamental.	
10. Chaïm Perelman y la «nueva retórica».....	800
10.1. Qué es la teoría de la argumentación. 10.2. La razonabilidad no es racionalidad, pero tampoco emocionalidad. 10.3. Argumentación y auditorio.	

Índice

XXXIII.	<i>Sigmund Freud y el desarrollo del movimiento psicoanalítico</i>	805
1.	De la anatomía cerebral a la «catarsis hipnótica»	805
2.	Del hipnotismo al psicoanálisis	806
3.	Inconsciente, represión, censura e interpretación de los sueños	807
4.	La noción de «libido» y la sexualidad infantil	809
5.	El complejo de Edipo	810
6.	El desarrollo de las técnicas terapéuticas y la teoría de la transferencia	811
7.	La estructura del aparato psíquico: «ello», «yo» y «superyó»	813
8.	La lucha entre <i>Eros</i> y <i>Thanatos</i> y el malestar en la civilización	814
9.	La rebelión contra Freud y el psicoanálisis después de Freud	815
9.1.	La «psicología individual» de Alfred Adler. 9.2. La «psicología analítica» de Carl Gustav Jung. 9.3. Wilhelm Reich y la síntesis entre marxismo y teoría freudiana. 9.4. El psicoanálisis infantil en Anna Freud y Melanie Klein. 9.5. La terapia no directiva de Carl Rogers. 9.6. Rogers: la «comunicación auténtica», el individuo y el grupo.	
XXXIV.	<i>El estructuralismo</i>	824
1.	El uso científico y el uso filosófico del término «estructura»	824
2.	Claude Lévi-Strauss y el estructuralismo en antropología	826
2.1.	Las estructuras elementales del parentesco. 2.2. Un «kantismo sin sujeto trascendental». 2.3. La estructura de los mitos.	
3.	Michel Foucault y el estructuralismo en la historia	830
3.1.	Estructuras epistémicas y prácticas discursivas. 3.2. Las estructuras epistémicas de la historia del saber occidental.	
4.	Jacques Lacan y el estructuralismo en psicoanálisis	833
4.1.	Lo inconsciente está estructurado como un lenguaje. 4.2. El estadio del espejo. 4.3. Necesidad, demanda, deseo.	
5.	Por qué para el estructuralismo «el hombre está muerto»	837
6.	¿Es irracional el racionalismo estructuralista?	839

PARTE DECIMOCUARTA

EL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y LAS TEORÍAS EPISTEMOLÓGICAS EN EL SIGLO XX

XXXV.	<i>Lógica, matemática, física y biología en el siglo XX</i>	843
1.	Los avances de la lógica y de la matemática en el siglo xx	843
1.1.	La «investigación sobre los fundamentos» y el descubrimiento de la «antinomía de las clases». 1.2. El programa de Hilbert y los teoremas de Gödel. 1.3. La semántica de Tarski y el intuicionismo de Brouwer.	
2.	El desarrollo de la física en el siglo xx	849
2.1.	Cuestiones generales. 2.2. Einstein y las teorías de la relatividad. 2.3. La teoría de los cuantos. 2.4. Física atómica, nuclear y subnuclear. 2.5. La interdisciplinariedad y las disciplinas «de frontera».	
3.	La biología después de Darwin	856
3.1.	El neodarwinismo: A. Weismann y H. De Vries. 3.2. El descubrimiento de los cromosomas y el redescubrimiento de las leyes de Mendel. 3.3. En el interior del cromosoma: los genes. 3.4. El código genético.	

XXXVI.	<i>La filosofía de la ciencia entre las dos guerras mundiales. El neopositivismo, el operacionismo y la epistemología de Gaston Bachelard</i>	864
1.	Directrices generales	864
2.	El neopositivismo vienés	865
	2.1. Los orígenes y la formación del Círculo de Viena. 2.2. El manifiesto programático del <i>Wiener Kreis</i> . 2.3. Las teorías fundamentales del neopositivismo. 2.4. La antimetafísica del <i>Wiener Kreis</i> . 2.5. M. Schlick y el principio de verificación. 2.6. Neurath y el fiscalismo. 2.7. Carnap y el lenguaje fiscalista como lenguaje universal de la ciencia. 2.8. El trasplante del neopositivismo a América. 2.9. Liberalización y superación de las tesis neopositivistas.	
3.	El operacionismo de P. W. Bridgman	877
	3.1. Los conceptos reducidos a operaciones. 3.2. Contemplar todo lo que hace la teoría. 3.3. El debate sobre el operacionismo.	
4.	La epistemología de Gaston Bachelard	881
	4.1. La ciencia no tiene la filosofía que se merece. 4.2. La ciencia es la que instruye a la razón. 4.3. Las «rupturas epistemológicas». 4.4. No hay verdad si no se rectifica el error. 4.5. El «obstáculo epistemológico». 4.6. Ciencia e historia de la ciencia.	
XXXVII.	<i>El racionalismo crítico de Karl R. Popper</i>	889
1.	Su vida y sus obras	889
2.	Popper, el neopositivismo y la filosofía analítica	890
3.	La inducción no existe	891
4.	La mente no es una <i>tabula rasa</i>	892
5.	Problemas y creatividad; génesis y comprobación de las ideas	894
6.	El criterio de falsación	894
7.	La verosimilitud y la probabilidad de las teorías son objetivos incompatibles entre sí	895
8.	El progreso de la ciencia	896
9.	Falsación lógica y falsación metodológica; saber de trasfondo y «nuevos problemas»	897
10.	Significación y criticabilidad de las teorías metafísicas	899
11.	Contra la dialéctica; la «miseria del historicismo»	901
12.	La sociedad abierta	902
13.	Los enemigos de la sociedad abierta	905
XXXVIII.	<i>La epistemología postpopperiana</i>	908
1.	Thomas S. Kuhn y la estructura de las revoluciones científicas	908
	1.1. Paradigmas, ciencia normal y anomalías. 1.2. Las revoluciones científicas. 1.3. El desarrollo ateleológico de la ciencia.	
2.	Imre Lakatos y la metodología de los programas de investigación científica	911
	2.1. Tres tipos de falsacionismo. 2.2. Los programas científicos de investigación. 2.3. Cómo avanza la ciencia.	
3.	La epistemología anarquista de Paul K. Feyerabend	915
	3.1. La anarquía epistemológica en función del progreso. 3.2. El anarquismo epistemológico y la historia de la ciencia. 3.3. La provocación de <i>Contra el método</i> .	
4.	Larry Laudan y la metodología de las tradiciones de investigación. 918	
	4.1. El objetivo de la ciencia consiste en resolver problemas. 4.2. Qué son las tradiciones de investigación	
5.	La cuestión del progreso en la ciencia	920

Índice

5.1. Críticas a la teoría de la verosimilitud de Popper. 5.2. El progreso de la ciencia en la perspectiva de Larry Laudan.	
6. Epistemología y metafísica.....	923
6.1. Cómo y por qué los epistemólogos contemporáneos defienden la metafísica. 6.2. John Watkins y la metafísica confirmable e influyente.	
7. Epistemología y marxismo.....	927
7.1. Lakatos y el marxismo como programa de investigación degenerativo. 7.2. Feyerabend: la «sociedad libre» y el marxismo.	
8. Epistemología e historiografía de la ciencia.....	930
8.1. El «porqué» y el «cómo» de la historia de la ciencia. 8.2. Historia interna e historia externa. 8.3. Los problemas de la historia popperiana de la ciencia.	
Complemento: <i>Los filósofos españoles</i>	935
Apéndice.....	953
Tablas cronológicas.....	954
Bibliografía.....	979
Índice de nombres.....	1.005