ÍNDICE

Prólogo.....	15
--------------	----

PARTE PRIMERA

LOS ORÍGENES GRIEGOS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL

I. <i>Génesis, naturaleza y desarrollo de la filosofía antigua</i>	21
1. La génesis de la filosofía en los griegos	21
1.1. La filosofía como creación del genio helénico. 1.2. La imposibilidad de una procedencia oriental de la filosofía. 1.3. Los conocimientos científicos egipcios y caldeos, y el modo en que fueron transformados por los griegos.	
2. Las formas vitales griegas que prepararon el nacimiento de la filosofía.....	23
2.1. Los poemas homéricos y los poetas gnómicos. 2.2. La religión pública y los misterios órficos. 2.3. Las condiciones socio-político-económicas que favorecieron el surgimiento de la filosofía.	
3. El concepto y la finalidad de la filosofía antigua.....	29
3.1. Los rasgos esenciales de la filosofía antigua. 3.2. La filosofía como necesidad primaria de la mente humana. 3.3. Los problemas fundamentales de la filosofía antigua. 3.4. Las etapas y los períodos de la historia de la filosofía antigua.	

PARTE SEGUNDA

LA APARICIÓN DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

LOS NATURALISTAS PRESOCRÁTICOS

II. <i>Los naturalistas o filósofos de la «physis»</i>	37
1. Los primeros jónicos y el problema del principio de todas las cosas	37
1.1. Tales de Mileto. 1.2. Anaximandro de Mileto. 1.3. Anaxímenes de Mileto. 1.4. Heraclito de Éfeso.	
2. Los pitagóricos y el número como principio.....	45
2.1. Pitágoras y los «llamados pitagóricos». 2.2. Los números como principio. 2.3. Los elementos de los cuales derivan los números. 2.4. El paso	

Índice

	desde el número hasta las cosas y la fundación del concepto de cosmos.	
	2.5. Pitágoras, el orfismo y la vida pitagórica. 2.6. Lo divino y el alma.	
3.	Jenófanes y los eleáticos: el descubrimiento del ser	53
	3.1. Jenófanes y sus relaciones con los eleáticos. 3.2. Parménides y su poema sobre el ser. 3.3. Zenón y el nacimiento de la dialéctica. 3.4. Meliso de Samos y la sistematización del eleatismo.	
4.	Los físicos pluralistas y los físicos eclécticos	63
	4.1. Empédocles y las cuatro raíces. 4.2. Anaxágoras de Clazomene: el descubrimiento de las homeomerías y de la inteligencia ordenadora. 4.3. Leucipo, Demócrito y el atomismo. 4.4. La involución en sentido ecléctico de los últimos físicos y el retorno al monismo: Diógenes de Apolonia y Arquelao de Atenas.	
PARTE TERCERA		
EL DESCUBRIMIENTO DEL HOMBRE		
LOS SOFISTAS, SÓCRATES Y LOS SOCRÁTICOS, Y LA MEDICINA HIPOCRÁTICA		
III.	<i>La sofística: el desplazamiento del eje de la búsqueda filosófica desde el cosmos hasta el hombre</i>	75
	1. Orígenes, naturaleza y finalidad del movimiento sofista	75
	2. Protágoras y el método de la antilogía	77
	3. Gorgias y la retórica	79
	4. Pródico y la sinonimia	81
	5. La corriente naturalista de la sofística: Hípias y Antifonte	81
	6. Los eristas y los sofistas políticos	82
	7. Conclusiones acerca de la sofística	83
IV.	<i>Sócrates y los socráticos menores</i>	85
	1. Sócrates y la fundación de la filosofía moral occidental	85
	1.1. La vida de Sócrates y la cuestión socrática (el problema de las fuentes). 1.2. El descubrimiento de la esencia del hombre (el hombre es su <i>psyche</i>). 1.3. El nuevo significado de «virtud» y la nueva tabla de valores. 1.4. Las paradojas de la ética socrática. 1.5. El descubrimiento socrático del concepto de libertad. 1.6. El nuevo concepto de felicidad. 1.7. La revolución de la «no violencia». 1.8. La teología socrática. 1.9. El <i>daimonion</i> socrático. 1.10. El método dialéctico de Sócrates y su finalidad. 1.11. El «no saber» socrático. 1.12. La ironía socrática. 1.13. La refutación y la mayéutica socráticas. 1.14. Sócrates y la fundación de la lógica. 1.15 Conclusiones acerca de Sócrates.	
	2. Los socráticos menores	100
	2.1. El círculo de los socráticos. 2.2. Antístenes y los comienzos del cinismo. 2.3. Aristipo y la escuela cirenaica. 2.4. Euclides y la escuela megárica. 2.5. Fedón y la escuela de Elis. 2.6. Conclusiones acerca de los socráticos menores.	
V.	<i>El nacimiento de la medicina como saber científico autónomo</i>	107
	1. Cómo nacieron el médico y la medicina científica	107
	2. Hipócrates y el <i>Corpus Hippocraticum</i>	109
	3. Las obras culminantes del <i>Corpus Hippocraticum</i>	110
	3.1. El mal sagrado y la reducción de todos los fenómenos patológicos a una misma dimensión. 3.2. El descubrimiento de la correspondencia estructural entre las enfermedades, el carácter del hombre y el medio ambiente, en la obra <i>Sobre los aires, las aguas y los lugares</i> . 3.3. El manifiesto de la medicina hipocrática: <i>la antigua medicina</i> .	

4. El <i>Juramento de Hipócrates</i>	113
5. El tratado <i>Sobre la naturaleza del hombre</i> y la doctrina de los cuatro humores	114

PARTE CUARTA

PLATÓN Y EL HORIZONTE DE LA METAFÍSICA

VI. <i>Platón y la Academia antigua</i>	119
1. La cuestión platónica	119
1.1. Vida y obras de Platón. 1.2. La cuestión de la autenticidad y de la evolución de los escritos. 1.3. Los escritos y las doctrinas no escritas: relaciones recíprocas. 1.4. Los diálogos platónicos y el Sócrates personaje de los diálogos. 1.5. Recuperación y nuevo significado del mito en Platón. 1.6. Pluridimensionalidad y polivalencia del filosofar platónico.	
2. La fundación de la metafísica	126
2.1. La segunda navegación o el descubrimiento de la metafísica. 2.2. Lo supraceléstico o el mundo de las ideas. 2.3. La estructura del mundo ideal. 2.4. Génesis y estructura del cosmos sensible. 2.5. Dios y lo divino en Platón.	
3. El conocimiento, la dialéctica, la retórica, el arte y la erótica	136
3.1. La anamnesis, raíz del conocimiento. 3.2. Los grados del conocimiento: la opinión y la ciencia. 3.3. La dialéctica. 3.4. El arte como alejamiento de lo verdadero. 3.5. La retórica como mixtificación de lo verdadero. 3.6. La erótica como vía alógica hacia lo absoluto.	
4. La concepción del hombre	142
4.1. La concepción dualista del hombre. 4.2. Las paradojas de la huida del cuerpo y la huida del mundo y su significado. 4.3. La purificación del alma como conocimiento y la dialéctica como conversión. 4.4. La inmortalidad del alma. 4.5. La metempsicosis y los destinos del alma después de la muerte. 4.6. El mito de Er y su significado. 4.7. El mito del carro alado. 4.8. Conclusiones acerca de la escatología platónica.	
5. El Estado ideal y sus formas históricas	149
5.1. La estructura de la <i>República</i> platónica. 5.2. El <i>Político</i> y las <i>Leyes</i> .	
6. Conclusiones acerca de Platón	153
6.1. El mito de la caverna. 6.2. Los cuatro significados del mito de la caverna.	
7. La Academia platónica y los sucesores de Platón	155

PARTE QUINTA

ARISTÓTELES Y LA PRIMERA SISTEMATIZACIÓN OCCIDENTAL DEL SABER

VII. <i>Aristóteles y el Peripato</i>	159
1. La cuestión aristotélica	159
1.1. La vida de Aristóteles. 1.2. Los escritos de Aristóteles. 1.3. La cuestión acerca de la evolución de los escritos y la reconstrucción del pensamiento de Aristóteles. 1.4. Las relaciones entre Platón y Aristóteles.	
2. La metafísica	164
2.1. Definición de la metafísica. 2.2. Las cuatro causas. 2.3. El ser y sus	

Índice

significados. 2.4. La problemática relacionada con la substancia. 2.5. La substancia, el acto, la potencia. 2.6. La substancia suprasensible. 2.7. Los problemas concernientes a la substancia suprasensible. 2.8. Relaciones entre Platón y Aristóteles en torno a lo suprasensible.	
3. La física y la matemática.....	174
3.1. Características de la física aristotélica. 3.2. Teoría del movimiento. 3.3. El espacio, el tiempo, lo infinito. 3.4. El éter o quintaesencia y la división del mundo físico en mundo sublunar y mundo celestial. 3.5. La matemática y la naturaleza de sus objetos.	
4. La psicología.....	179
4.1. El alma y sus tres partes. 4.2. El alma vegetativa y sus funciones. 4.3. El alma sensitiva, el conocimiento sensible, el apetito y el movimiento. 4.4. El alma intelectual y el conocimiento racional.	
5. Las ciencias prácticas: la ética y la política.....	184
5.1. El fin supremo del hombre: la felicidad. 5.2. Las virtudes éticas como justo medio o centro entre extremos. 5.3. Las virtudes dianoéticas y la perfecta felicidad. 5.4. La psicología del acto moral. 5.5. La ciudad y el ciudadano. 5.6. El Estado y sus formas. 5.7. El Estado ideal.	
6. La lógica, la retórica y la poética.....	190
6.1. La lógica o analítica. 6.2. Las categorías o predicamentos. 6.3. La definición. 6.4. Los juicios y las proposiciones. 6.5. El silogismo en general y su estructura. 6.6. El silogismo científico o demostración. 6.7. El conocimiento inmediato: inferencia e intuición. 6.8. Los principios de la demostración y el principio de no contradicción. 6.9. El silogismo dialéctico y el silogismo erístico. 6.10. Conclusiones acerca de la lógica aristotélica. 6.11. La retórica. 6.12. La poética.	
7. La rápida decadencia del Peripato después de la muerte de Aristóteles.....	199

PARTE SEXTA

LAS ESCUELAS FILOSÓFICAS DE LA ÉPOCA HELENÍSTICA

CINISMO, EPICUREÍSMO, ESTOICISMO, ESCÉPTICISMO, ECLECTICISMO Y EL GRAN FLORECIMIENTO DE LAS CIENCIAS PARTICULARES

VIII. <i>El pensamiento filosófico en la época helenística</i>	203
1. La revolución de Alejandro Magno y el paso desde la época clásica a la época helenística.....	203
1.1. Las consecuencias espirituales de la revolución efectuada por Alejandro Magno. 1.2. La propagación del ideal cosmopolita. 1.3. El descubrimiento del individuo. 1.4. El hundimiento de los prejuicios racistas sobre la diferencia natural entre griegos y bárbaros. 1.5. La transformación de la cultura helénica en cultura helenística.	
2. El florecimiento del cinismo y la desaparición de las escuelas socráticas menores.....	206
2.1. Diógenes y la radicalización del cinismo. 2.2. Crates y otros cínicos de la época helenística. 2.3. El significado y los límites del cinismo. 2.4. Desarrollo y final de las otras escuelas socráticas menores.	
3. Epicuro y la fundación del Jardín (<i>Kepos</i>).....	211
3.1. El Jardín de Epicuro y sus nuevas finalidades. 3.2. La canónica epicúrea. 3.3. La física epicúrea. 3.4. La ética epicúrea. 3.5. El cuádruple fármaco y el ideal del sabio. 3.6. El epicureísmo en la época helenística.	

La
Los
nes....
to.
la
La....
es.
en-....
mo
la
el....
La
ne-
El
la
sti-
li-

....

a la
....
ian-
bri-
bre
e laicas
....
de
De-....
cú-
ple
ca.

4. La fundación de la escuela estoica
 4.1. Génesis y desarrollo de la escuela estoica. 4.2. La lógica del estoicismo antiguo. 4.3. La física del estoicismo antiguo. 4.4. La ética de estoicismo antiguo. 4.5. El estoicismo medio: Panecio y Posidonio.
5. El escepticismo y el eclecticismo
 5.1. Pirrón y la moral escéptica. 5.2. La Academia escéptica de Arcesilao. 5.3. Carnéades y el desarrollo del escepticismo académico. 5.4. El giro ecléctico de la Academia: Filón de Larisa. 5.5. La consolidación del eclecticismo: Antíoco de Ascalón. 5.6. La postura de Cicerón.

IX. *El desarrollo de la ciencia en la época helenística*

1. La fundación del Museo y de la Biblioteca y sus consecuencias.....
 2. El nacimiento de la filología
3. El gran florecimiento de las ciencias particulares
- 3.1. Las matemáticas: Euclides y Apolonio. 3.2. La mecánica: Arquímedes y Herón. 3.3. La astronomía: el geocentrismo tradicional de los griegos, el revolucionario intento heliocéntrico de Aristarco y la restauración geocéntrica de Hiparco. 3.4. El apogeo de la medicina helenística con Herófilo y Erasístrato, y su involución posterior. 3.5. La geografía: Eratóstenes. 3.6. Conclusiones acerca de la ciencia helenística.

PARTE SÉPTIMA

LA EVOLUCIÓN FINAL DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

LAS ESCUELAS DE LA ÉPOCA IMPERIAL, PLOTINO Y EL NEOPLATONISMO, Y LOS ÚLTIMOS AVANCES DE LA CIENCIA ANTIGUA

X. *Las escuelas filosóficas paganas durante los primeros siglos de la era cristiana* .

1. Últimos testimonios del epicureísmo y su desaparición.....
 1.1. La vitalidad del epicureísmo durante los dos primeros siglos de la era cristiana. 1.2. La desaparición del epicureísmo.
2. El renacimiento de la filosofía del Pórtico en Roma: el neostoicismo
 2.1. Características del neostoicismo. 2.2. Séneca. 2.3. Epicteto. 2.4. Marco Aurelio.
3. El renacimiento del pirronismo y el neoescepticismo
- 3.1. Enesidemo y el replanteamiento del pirronismo. 3.2. El escepticismo desde Enesidemo hasta Sexto Empírico. 3.3. El final del escepticismo antiguo.
4. La reaparición del cinismo
5. El renacer del aristotelismo
- 5.1. La edición de Andrónico del *Corpus Aristotelicum* y el redescubrimiento de los escritos esotéricos. 5.2. Nacimiento y difusión del comentario a los escritos esotéricos. 5.3. Alejandro de Afrodisia y su noética.
6. El platonismo medio.....
 6.1. El renacimiento del platonismo en Alejandría y su expansión. 6.2. Características del platonismo medio. 6.3. Los representantes del platonismo medio. 6.4. Significado e importancia del platonismo medio.
7. El neopitagorismo.....
 7.1. El renacimiento del pitagorismo. 7.2. Los neopitagóricos. 7.3. Las doctrinas de los neopitagóricos. 7.4. Numenio de Apamea y la fusión entre neopitagorismo y platonismo medio. 7.5. El *Corpus Hermeticum* y los *Oráculos caldeos* .

Índice

XI. <i>Plotino y el neoplatonismo</i>	299
1. Génesis y estructura del sistema plotiniano	299
1.1. Ammonio Sacas, maestro de Plotino. 1.2. La vida, las obras y la escuela de Plotino. 1.3. El Uno como primer principio absoluto, productor de sí mismo. 1.4. La procesión de las cosas desde el Uno. 1.5. La segunda hipótesis: el <i>nous</i> o espíritu. 1.6. La tercera hipótesis: el alma. 1.7. La procesión del cosmos físico. 1.8. Origen, naturaleza y destino del hombre. 1.9. El retorno a lo Absoluto y al éxtasis. 1.10. Originalidad del pensamiento plotiniano; la contemplación creadora.	
2. Evolución del neoplatonismo y final de la filosofía pagana antigua.....	310
2.1. Visión general de las escuelas neoplatónicas, sus corrientes y representantes. 2.2. Proclo: la última voz original en la antigüedad pagana. 2.3. El final de la filosofía antigua pagana.	
XII. <i>La ciencia antigua en la época imperial</i>	314
1. La decadencia de la ciencia helenística	314
2. Ptolomeo y la síntesis de la astronomía antigua	315
2.1. Vida y obras de Ptolomeo. 2.2. El sistema ptolemaico.	
3. Galeno y la síntesis de la medicina antigua	318
3.1. Vida y obras de Galeno. 3.2. La nueva imagen del médico: el verdadero médico también debe ser filósofo. 3.3. La gran elaboración enciclopédica de Galeno y sus elementos. 3.4. Las doctrinas básicas del pensamiento médico de Galeno. 3.5. Las razones del gran éxito de Galeno.	
4. El final de las grandes instituciones científicas alejandrinas y el ocaso de la ciencia en el mundo antiguo.....	324

PARTE OCTAVA

LA REVOLUCIÓN ESPIRITUAL DEL MENSAJE BÍBLICO

XIII. <i>La Biblia y su mensaje</i>	329
1. Estructura y significado de la Biblia	329
1.1. Los libros que constituyen la Biblia. 1.2. El concepto de «Testamento». 1.3. La inspiración divina de la Biblia.	
2. Ideas bíblicas fundamentales con particular importancia filosófica: más allá del horizonte de los griegos	334
2.1. El alcance revolucionario del mensaje bíblico. 2.2. El monoteísmo. 2.3. El creacionismo. 2.4. El antropocentrismo. 2.5. El Dios legislador y la ley como mandato divino. 2.6. La Providencia personal. 2.7. El pecado original, sus consecuencias y su redención. 2.8. La nueva dimensión de la fe y el Espíritu. 2.9. El <i>eros</i> griego, el amor (<i>agape</i>) cristiano y la gracia. 2.10. La revolución de los valores provocada por el cristianismo. 2.11. La inmortalidad del alma en los griegos y la resurrección de los muertos en los cristjanos. 2.12. El nuevo sentido de la historia y de la vida del hombre. 2.13. Pensamiento griego y mensaje cristiano.	

Índice

XI. <i>Plotino y el neoplatonismo</i>	299
1. Génesis y estructura del sistema plotiniano	299
1.1. Ammonio Sacas, maestro de Plotino. 1.2. La vida, las obras y la escuela de Plotino. 1.3. El Uno como primer principio absoluto, productor de sí mismo. 1.4. La procesión de las cosas desde el Uno. 1.5. La segunda hipótesis: el <i>nous</i> o espíritu. 1.6. La tercera hipótesis: el alma. 1.7. La procesión del cosmos físico. 1.8. Origen, naturaleza y destino del hombre. 1.9. El retorno a lo Absoluto y al éxtasis. 1.10. Originalidad del pensamiento plotiniano; la contemplación creadora.	
2. Evolución del neoplatonismo y final de la filosofía pagana antigua	310
2.1. Visión general de las escuelas neoplatónicas, sus corrientes y representantes. 2.2. Proclo: la última voz original en la antigüedad pagana. 2.3. El final de la filosofía antigua pagana.	
XII. <i>La ciencia antigua en la época imperial</i>	314
1. La decadencia de la ciencia helenística	314
2. Ptolomeo y la síntesis de la astronomía antigua	315
2.1. Vida y obras de Ptolomeo. 2.2. El sistema ptolemaico.	
3. Galeno y la síntesis de la medicina antigua	318
3.1. Vida y obras de Galeno. 3.2. La nueva imagen del médico: el verdadero médico también debe ser filósofo. 3.3. La gran elaboración enciclopédica de Galeno y sus elementos. 3.4. Las doctrinas básicas del pensamiento médico de Galeno. 3.5. Las razones del gran éxito de Galeno.	
4. El final de las grandes instituciones científicas alejandrinas y el ocaso de la ciencia en el mundo antiguo	324

PARTE OCTAVA

LA REVOLUCIÓN ESPIRITUAL DEL MENSAJE BÍBLICO

XIII. <i>La Biblia y su mensaje</i>	329
1. Estructura y significado de la Biblia	329
1.1. Los libros que constituyen la Biblia. 1.2. El concepto de «Testamento». 1.3. La inspiración divina de la Biblia.	
2. Ideas bíblicas fundamentales con particular importancia filosófica: más allá del horizonte de los griegos	334
2.1. El alcance revolucionario del mensaje bíblico. 2.2. El monoteísmo. 2.3. El creacionismo. 2.4. El antropocentrismo. 2.5. El Dios legislador y la ley como mandato divino. 2.6. La Providencia personal. 2.7. El pecado original, sus consecuencias y su redención. 2.8. La nueva dimensión de la fe y el Espíritu. 2.9. El <i>eros</i> griego, el amor (<i>agape</i>) cristiano y la gracia. 2.10. La revolución de los valores provocada por el cristianismo. 2.11. La inmortalidad del alma en los griegos y la resurrección de los muertos en los cristianos. 2.12. El nuevo sentido de la historia y de la vida del hombre. 2.13. Pensamiento griego y mensaje cristiano.	

PARTE NOVENA

LA PATRÍSTICA

LA ELABORACIÓN DEL MENSAJE BÍBLICO Y EL FILOSOFAR DESDE LA FE

XIV. <i>La elaboración del mensaje bíblico en el área cultural de lengua griega</i>	351
1. Problemas doctrinales y filosóficos que surgen ante la Biblia	351
2. Un precursor: Filón de Alejandría y la filosofía mosaica	353
3. La gnosis.....	356
4. Los apologistas griegos y la primera elaboración filosófica del cristianismo: la escuela catequética de Alejandría	358
4.1. Los apologistas griegos del siglo II: Aristides, Justino, Taciano. 4.2. La escuela catequética de Alejandría: Clemente y Orígenes.	
5. La edad de oro de la patrística (siglo IV y primera mitad del V).....	366
5.1. Los personajes más significativos de la edad de oro de la patrística y el símbolo niceno. 5.2. Las luminarias de la Capadocia y Gregorio de Nisa.	
6. Las últimas grandes figuras de la patrística griega: Dionisio Areopagita, Máximo el Confesor y Juan Damasceno	369
6.1. Dionisio Areopagita y la teología apofática. 6.2. Máximo el Confesor y la última gran batalla cristológica. 6.3. Juan Damasceno.	
XV. <i>La patrística latina y san Agustín</i>	371
1. La patrística latina antes de san Agustín	371
1.1. Minucio Félix y el primer escrito apologético cristiano latino.	
1.2. Tertuliano y la polémica contra la filosofía. 1.3. Los escritores cristianos del siglo III y de principios del IV: Cipriano, Novaciano, Arnobio y Lactancio. 1.4. Traductores, comentaristas y eruditos cristianos del siglo IV.	
2. San Agustín y el apogeo de la patrística	374
2.1. La vida, la evolución espiritual y las obras de san Agustín. 2.2. El filosofar en la fe. 2.3. El descubrimiento de la persona y la metafísica de la interioridad. 2.4. La verdad y la iluminación. 2.5. Dios. 2.6. La Trinidad. 2.7. La creación, las ideas como pensamientos de Dios y las razones seminales. 2.8. La estructura de la temporalidad y la eternidad. 2.9. El mal y su estatuto ontológico. 2.10. La voluntad, la libertad, la gracia. 2.11. La ciudad terrena y la ciudad divina. 2.12. La esencia del hombre es el amor.	

PARTE DÉCIMA

GÉNESIS, DESARROLLO Y DECLIVE DE LA ESCOLÁSTICA

RAZÓN Y FE EN LA EDAD MEDIA

XVI. <i>Desde la patrística a la escolástica</i>	403
1. La obra de Severino Boecio.....	403
1.1. Boecio: el último de los romanos y el primero de los escolásticos. 1.2. Boecio y el «cuadrado lógico de la oposición» de las proposiciones categóricas. 1.3. Los medievales y el cuadrado de las oposiciones. 1.4. Proposiciones hipotéticas y silogismos hipotéticos. 1.5. El <i>De consolazione philosophiae</i> : Dios es la felicidad misma. 1.6. El problema del mal y la cuestión de la libertad. 1.7. Razón y fe en Boecio.	
2. Las <i>Instituciones</i> de Casiodoro	414
3. Las <i>Etimologías</i> de Isidoro de Sevilla	415

Índice

XVII. <i>Las primeras sistematizaciones de la «ratio» en función de la «fides»</i>	416
1. Las escuelas, la universidad, la escolástica	416
1.1. Las escuelas y la escolástica. 1.2. La universidad. 1.3. Los efectos de la universidad. 1.4. Razón y fe. 1.5. Facultades de artes y facultades de teología. 1.6. La <i>Ciudad de Dios</i> agustiniana. 1.7. La concepción trinitaria de la historia, según Gioacchino da Fiore. 1.8. Cronología.	
2. Juan Escoto Eriúgena	423
2.1. La primera teorización de la <i>ratio</i> en función de la fe. 2.2. La figura y la obra de Escoto Eriúgena. 2.3. Escoto Eriúgena y el Pseudo-Dionisio. 2.4. El <i>De divisione naturae</i> . 2.5. Consecuencias socio-políticas. 2.6. La razón en función de la fe.	
3. Anselmo de Aosta	429
3.1. Vida y obras. 3.2. Las pruebas de la existencia de Dios. 3.3. Dios y el hombre. 3.4. La razón en el seno de la fe.	
4. La escuela de Chartres	437
4.1. Tradición e innovación. 4.2. Las artes del trívio desde la perspectiva religiosa. 4.3. El <i>Timeo</i> de Platón.	
5. La escuela de San Víctor	440
5.1. El <i>Didascalicon</i> de Hugo de San Víctor y las ciencias. 5.2. El <i>Didascalicon</i> y la filosofía. 5.3. El <i>Didascalicon</i> y la mística.	
6. Pedro Abelardo	443
6.1. Vida y obras. 6.2. La duda y las reglas de la investigación. 6.3. La dialéctica y sus funciones. 6.4. La <i>ratio</i> y su papel en la teología. 6.5. Los principios fundamentales de la ética. 6.6. <i>Intelligo ut credam</i> .	
7. La gran controversia acerca de los universales	451
7.1. Los estudios gramaticales y la dialéctica. 7.2. El problema de los universales. 7.3. Algunos desarrollos de la cuestión de los universales.	
8. Los libros de las <i>Sentencias</i> de Pedro Lombardo	457
9. Juan de Salisbury: los límites de la razón y la autoridad de la ley	458
XVIII. <i>El siglo XIII y las grandes sistematizaciones de la relación entre razón y fe</i>	461
1. La situación política y cultural	461
1.1. La situación político-social y las instituciones eclesíásticas. 1.2. La situación cultural.	
2. El aristotelismo de Avicena	463
2.1. Avicena: la persona y la obra. 2.2. El ser posible y el ser necesario. 2.3. La lógica de la generación y el influjo de Avicena.	
3. El aristotelismo de Averroes	466
3.1. La persona y las obras. 3.2. El primado de la filosofía y la eternidad del mundo. 3.3. La unicidad del intelecto humano. 3.4. Las consecuencias de la unicidad del intelecto. 3.5. Las primeras condenas del aristotelismo.	
4. Moisés Maimónides y la filosofía judía	470
5. La penetración de la cultura griega y árabe en Occidente: los traductores y el <i>collegium</i> de Toledo	471
6. Alberto Magno	474
6.1. Alberto Magno: la persona, la obra y el programa de investigación. 6.2. La distinción entre filosofía y teología. 6.3. Los filósofos griegos y los teólogos cristianos. 6.4. El interés científico.	

7. Tomás de Aquino	479
7.1. Vida y obras. 7.2. Razón y fe, filosofía y teología. 7.3. La teología no substituye la filosofía. 7.4. La estructura fundamental de la metafísica. 7.5. Los trascendentales: uno, verdadero, bueno. 7.6. La analogía del ser. 7.7. Las cinco vías para demostrar la existencia de Dios. 7.8. <i>Lex aeterna,</i> <i>lex naturalis, lex humana y lex divina.</i> 7.9. Derecho natural y derecho positivo. 7.10. La fe, guía de la razón.	
8. Buenaventura de Bagnoregio.....	498
8.1. El movimiento franciscano. 8.2. San Buenaventura: su vida y sus obras. 8.3. Alejandro de Hales y Buenaventura. 8.4. ¿Es autónoma la filosofía? 8.5. El origen de los errores del aristotelismo. 8.6. El ejempla- rismo. 8.7. Las <i>rationes seminales.</i> 8.8. Conocimiento humano e ilumina- ción divina. 8.9. Dios, el hombre y la pluralidad de las formas. 8.10. Bue- naventura y Tomás: una fe y dos filosofías. 8.11. La razón escribe aquello que dicta la fe. <i>Duae olivae et duo candelabra in domo Dei lucentia.</i>	
9. Siger de Brabante y el averroísmo latino. Los franciscanos y el neoagus- tinismo	511
10. La filosofía experimental y las primeras investigaciones científicas en la época escolástica.	514
10.1. Roberto Grosseteste. 10.2. Rogerio Bacon.	
11. Juan Duns Escoto.....	518
11.1. Vida y obras. 11.2. La distinción entre filosofía y teología. 11.3. La univocidad del ente. 11.4. El ente unívoco, objeto primario del intelecto. 11.5. El ascenso hasta Dios. 11.6. La insuficiencia del concepto de «ente infinito». 11.7. El debate entre filósofos y teólogos. 11.8. El principio de individuación y la <i>haecceitas.</i> 11.9. El voluntarismo y el derecho natural.	
XIX. <i>El siglo XIV y la ruptura del equilibrio entre razón y fe</i>	530
1. La situación histórico-social.....	530
2. Guillermo de Ockham.....	533
2.1. Su figura y sus obras. 2.2. La independencia de la fe con respecto a la razón. 2.3. El empirismo y la primacía del individuo. 2.4. Conocimiento intuitivo y conocimiento abstractivo. 2.5. El universal y el nominalismo. 2.6. La «navaja de Ockham» y la disolución de la metafísica tradicional. 2.7. La nueva lógica. 2.8. El problema de la existencia de Dios. 2.9. El nuevo método de investigación científica. 2.10. En contra de la teocracia y a favor del pluralismo.	
3. La ciencia de los ockhamistas.....	548
3.1. Los ockhamistas y la ciencia aristotélica. 3.2. Los ockhamistas y la ciencia de Galileo.	
4. Las teorías políticas de Marsilio de Padua	552
4.1. Egidio Romano y Juan de París: ¿quién posee el primado, la Iglesia o el imperio? 4.2. El <i>Defensor pacis</i> de Marsilio de Padua.	
5. Dos reformadores preluteranos: Juan Wyclif y Juan Hus	555
6. El maestro Eckhart y la mística especulativa alemana	557
6.1. Las razones de la mística especulativa. 6.2. El maestro Eckhart: el hombre y el mundo, sin Dios, no son nada. 6.3. El retorno del hombre a Dios.	
7. La lógica en la edad media	561
7.1. <i>Ars vetus, ars nova y logica modernorum.</i> 7.2. La sistematización didáctica de la lógica antigua. 7.3. Las figuras y los modos del silogismo. 7.4. Las innovaciones de la lógica escolástica. 7.5. El <i>Ars magna</i> de Ra- món Llull.	

Índice

Apéndice.....	575
Tablas cronológicas	576
Bibliografía	601
Índice de nombres.....	613